Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Документ подписан
усиленной квалифицированной
электронной подписью

Сертификат: 01e501630057b01f8742031f1d00086e6f
Владелец: **Чиговская-Назарова Янина Александровна**
Действителен: с 07.08.2023 по 07.11.2024

Утверждена
на заседании ученого совета института
«14» апреля 2023 г. протокол № 11
Ректор _____ / Я.А. Чиговская-Назарова /
подпись инициалы, фамилия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	История и Дополнительное образование (Организация проектного обучения)
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	1

Глазов 2023

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся способности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Культура Древнего мира» при решении профессиональных задач в деятельности педагога.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать навык применения в практической деятельности комплексного поиска, анализа и систематизации информации по проблемам культуры Древнего мира с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формулирования собственные мнения и суждения, аргументации своей позиции.
2. Сформировать навыки владения культурологического и компаративного анализа культурного развития Древнего мира в контексте мирового культурного процесса.
3. Выработать умение анализировать главные ценности, репрезентативные формы, духовные потребности культуры Древнего мира

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
патриотическое воспитание	педагогический сопровождения проектный	организация культурно-просветительских мероприятий
вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность		организация социального творчества, то есть конструирования среды для приобретения навыков социального взаимодействия

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Культура Древнего мира" относится к обязательной части учебного плана.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	
СЕМЕСТР 1			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		16	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		16	
Практические занятия		-	
КСР		4	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Зачет с оценкой		0	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр.(сем)	Практ. занятия	КСР	СРС
Семестр 4								
Раздел 1. Культура Древнего Востока								
	Тема 1. Культура Древнего Востока	20	10	4		6		10
Раздел 2. Культура Древней Греции								
	Тема 1. Исторические предпосылки и основные черты античной культуры	4	2	2				2
	Тема 2. Культура архаической Греции	12	6	2		2		6
	Тема 3. Культура классической Греции	16	8	2		4	2	8
	Тема 4. Эллинистическая культура	12	6	4		2	2	6
Раздел 3. Культура Древнего Рима								
	Тема 1. Культура Древнего Рима	8	4	2		2		4
Всего – по семестр(ам) 1 семестр		108	54	16		18	2	36
Экзамен		36						
Итого – по дисциплине		108						
Общая трудоемкость дисциплины		**144**						

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 4

Лекция 1.

Тема: Культура Древнего Востока
Краткая аннотация к лекции.
Древний Восток: единство и многообразие: Древний Египет, Месопотамия. Ассирия, Восточное Средиземноморье, Индия, Китай. Сакрализация культуры. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Причины появления письменности, формы и виды письма на Древнем Востоке. Зарождение литературы и элементов научных знаний.
Лекция 2.
Тема: Культура Древнего Востока
Краткая аннотация к лекции.
Специфика религиозных культов и мифологических представлений. Роль храмов и жречества. Переход от ритуалистических религий к религиям морально-этического направления (зороастризм, иудаизм, буддизм). Пророческое движение в Палестине. Религиозно-философские учения Китая (кофуцианство, даосизм, моизм, легизм). Достижения древних цивилизаций. Культурные контакты: самобытность, заимствования, взаимовлияния. Влияние цивилизаций Древнего Востока на античную и европейскую цивилизацию.
Лекция 3.
Тема: Исторические предпосылки и основные черты античной культуры
Краткая аннотация к лекции.
Понятие «античность». Исторические предпосылки и условия формирования культуры античного типа. Периодизация античной культуры. Основные черты античной культуры. Полис и полисная идеология, ценности полисной жизни. Гармония как мировоззренческий и формообразующий принцип античной культуры. Антропоцентризм античной культуры. Идеал прекрасного, гармоничного человека (калокагатия) и условия его формирования (полисная демократия). Вневременное значение античного гуманизма.
Эстетически осмысленный образ единого мира, гармония космоса. Цельность античного мировоззрения. Начала рационализма. Материалистические тенденции в мировоззрении. Становление отдельных сфер и форм античной культуры, их взаимопроникновение.
Лекция 4.
Тема: Культура архаической Греции
Краткая аннотация к лекции.
Олимпийский пантеон. Культ героев. Мистериальные культы. Мифология. Храмы. Оракулы. Религиозные празднества: Ранняя греческая философия. Ионийская натурфилософия: поиск материальных первоэлементов бытия.
Лекция 5.
Тема: Культура классической Греции
Краткая аннотация к лекции.
Античный театр: синтез культового действия и зрелища, общественная трибуна и форма воспитания граждан. Аполлонический тип красоты. Отражение духовного состояния, внутреннего достоинства и благородства через пластику тела.
Лекция 6.
Тема: Эллинистическая культура
Краткая аннотация к лекции.
Завоевания Александра Македонского и распад его империи. Новые принципы градостроения. Распространение греческой культуры в широком регионе Восточного Средиземноморья (эллинизация Востока). Новый масштаб мышления. Расширение кругозора и изменение мироощущения. Углубление исторического, географического и культурного опыта. Усложнение мира и усложнение сознания. Расширение культурного диапазона. Взаимовлияние и синтез культур. Александрия при Птолемеях. Мусейон.
Лекция 7.
Тема: Эллинистическая культура
Краткая аннотация к лекции.

Философские школы в Афинах: стоики, эпикурейцы, киники. Искусство: тенденция к монументализму (дворцовый ансамбль в Александрии), усиление декоративного начала (алтарь Зевса в Пергаме), интерес к сложным инженерным решениям (маяк на о. Фарос).
Лекция 8.
Тема: Культура Древнего Рима
Краткая аннотация к лекции.
Этрусские и греческие традиции – доминирующие составные спектра инокультурных влияний. Идея величия и избранности Рима. Прагматический тип сознания. Психология свободного гражданина. Формирование основ римского права.
Основные особенности римского урбанизма. Романизация провинций и римские муниципии. Римкое зодчество: военно-инженерные сооружения, гражданские, общественные здания, монументальные строения. Развитие строительной техники. Помпеи. Геркуланум.

3.3. Занятия семинарского типа
СЕМЕСТР 1
Практическое занятие 1.
Тема: Культура Древнего Востока
Перечень заданий:
Религия Древнего Египта. Источники по истории древнеегипетской религии. Египетский пантеон. Представления о загробной жизни. Человек и душа в древнеегипетских воззрениях. Религиозные ритуалы. Сакрализация царской власти. Работа с текстом источников.
Практическое занятие 2.
Тема: Культура Древнего Востока
Перечень заданий:
Духовная жизнь Древнего Египта, Вавилонии и Передней Азии по литературным произведениям. Жанры и художественные особенности древневосточной литературы. Отражение религиозных верований в произведениях литературы. Миф о потопе в эпосе о Гильгамеше и в Библии. Система духовных ценностей древневосточного человека. Черты менталитета древневосточного общества в художественной литературе. Работа с текстом источников.
Практическое занятие 3.
Тема: Культура Древнего Востока
Перечень заданий:
Религиозно-философские учения Древнего Востока. Ранний зороастризм. Ранний буддизм. Китайская идеология в первоисточниках: конфуцианства, даосизма, легизма. Работа с текстом источников.
Практическое занятие 4.
Тема: Культура архаической Греции
Перечень заданий:
Античная мифология. Миф как явление культуры. Функции мифа. Категории мифов и мифологических героев. Особенности античной мифологии. Анализ мифа.
Античная мифология. Сюжеты и образы античной мифологии. Работа с текстом и видеоматериалом.
Практическое занятие 5.
Тема: Культура классической Греции
Перечень заданий:
Античная трагедия. Истоки древнегреческого театра. Основные драматические жанры. Эсхил, Софокл, Еврипид. Работа с текстом художественного произведения.
Практическое занятие 6.
Тема: Культура классической Греции

Перечень заданий:
Античная трагедия. Написание эссе «Трагедия Софокла «Эдип-царь» и фильм П. Пазолини «Царь Эдип». Работа с текстом и видеоматериалами.
Практическое занятие 7.
Тема: Эллинистическая культура
Перечень заданий:
Искусство Древней Греции. Основные черты античного искусства. Понятие «калокагатии». Скульптура и живопись. Архитектура и градостроительство. Работа с визуализацией.
Практическое занятие 8.
Тема: Культура Древнего Рима
Перечень заданий:
Общественно-политические и этические учения Древнего Рима. Полибий. Цицерон. Сенека. Работа с текстом.

3.4. Практические занятия
Учебным планом не предусмотрены

3.5. Лабораторные работы
Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы
СЕМЕСТР 4
Контроль самостоятельной работы 1.
Тема: Культура классической Греции
Перечень заданий:
Декламация наизусть античного поэтического произведения.
Контроль самостоятельной работы 2.
Тема: Эллинистическая культура
Перечень заданий:
Коллоквиум по античному искусству

3.7. Самостоятельная работа студентов
Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов: перечислить не менее 3 форм работы, используемые для реализации дисциплины. Формы работы можно взять из указаний «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины».

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература
1. Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493857 (дата обращения: 05.03.2022)

2. Никишин, В. О. История Древнего мира. Древний Рим : учебное пособие для вузов / В. О. Никишин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00262-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490854 (дата обращения: 05.03.2022).

5.2. Дополнительная литература

1. Мартынов, А. И. История Древнего мира. Скифо-сибирский мир - евразийская цивилизация : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06585-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493775 (дата обращения: 05.03.2022)
2. Перфилова, Т. Б. История Древнего Востока : учебник для вузов / Т. Б. Перфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 407 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08336-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491356 (дата обращения: 05.03.2022)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Мифы Древней Греции: мифологический словарь, мифы, греческие мифы в мировой поэзии. Режим доступа http://www.mify.org
2. Библиотека Гумер. Книги по истории античности и древнего мира.Режим доступа www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/History_Antigue.php
3. Центр антиковедения Санкт-Петербургского государственного университета. Режим доступа www.centant.pu.ru

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа http://www.iprbookshop.ru

лектронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа https://urait.ru

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа https://e.lanbook.com

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: https://lib.rucont.ru/search

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа https://icdlib.nspu.ru/

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3, аудитории(я) 405Ю, 406

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план успеваемости по дисциплине

Дисциплина/ Семестр	Объем аудиторной работы (в часах)			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета: зачет/экзамен и минимальный балл
	лк	сем	КСР					
Культура Древнего мира / 4	16	16	4	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Работа на семинарских занятиях 4. Контроль самостоятельной работы *Контрольные мероприятия* 1. декламация 2. коллоквиум *Компенсационные мероприятия* 1.индивидуальное собеседование по темам практических занятий	16 16 8*5=40 4 5 5 5	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	Не применяются	Допуск к экзамену/ – 50% «автомат» при зачете – 70%
ИТОГО					86 балл. (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД

(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

1 Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1.Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Культура Древнего мира» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Культура Древнего мира» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: семинарские занятия, типовая декламация наизусть античного поэтического произведения; типовой коллоквиум (собеседование) по античному искусству.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1. Типовая декламация наизусть античного поэтического произведения

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК-1, ИПК-1.1, ИПК–1.2.

Время выполнения заданий: 10 мин.

Максимальное количество баллов: 5

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» - продемонстрирован высокий уровень подготовки, твердое знание текста и точность его воспроизведения, выразительность чтения; соблюдение произносительных норм и мелодико-интонационного и темпо-ритмического рисунка стихотворения, эмоциональность исполнения.

Оценка «хорошо» – продемонстрирован достаточно хороший уровень подготовки, владение инструментарием выразительного чтения наизусть, наличие 1-2 ошибок (остановок) в ходе исполнения произведения.

Оценка «удовлетворительно» – продемонстрирован удовлетворительный уровень подготовки, владение инструментарием выразительного чтения наизусть, наличие 3-4 ошибок (остановок) в ходе исполнения произведения
Оценка «неудовлетворительно» – продемонстрирован неудовлетворительный уровень подготовки, владение инструментарием выразительного чтения наизусть, наличие 5 и более ошибок (остановок) в ходе исполнения произведения.

Задание:

Студент самостоятельно выбирает и заучивает поэтическое произведение античного авторас последующей декламацией на занятии. Объем стихотворения примерно в 1 страницу, стихотворение, написанное гекзаметром – 2/3 страницы.

Примерный список художественных текстов(любое издание)

Гомер. Илиада. Одиссея
Гесиод. Труды и дни. Теогония
Гомеровские гимны
Античная лирика
Сапфо. Лирика.
Алкей. Лирика
Анакреонт. Лирика.
Феогнид. Элегии.
Пиндар. Эпиникии.
Эсхил. Трагедии
Софокл. Трагедии.
Еврипид. Трагедии.
Вакхилид. Дифирамбы.
Менандр. Брюзга.
Аристофан. Комедии
Плавт. Комедии
Лукреций. О природе вещей
Катулл. Лирика.
Вергилий. Энеида
Гораций. Оды.
Овидий. Метаморфозы. Любовные элегии.

Форма контроля 2. Типовой коллоквиум (собеседование) по античному искусству

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК-1, ИПК-1.1, ИПК–1.2.
Время выполнения заданий: 10 мин
Максимальное количество баллов: 5
Критерии оценивания:
Оценка «отлично» – из 10 предъявленных изображений правильно названы автор и название 8-10 шедевров.
Оценка «хорошо» – из 10 предъявленных изображений правильно названы автор и название 6-7 шедевров.
Оценка «удовлетворительно» – из 10 предъявленных изображений правильно названы автор и название 4-5 шедевров.
Оценка «неудовлетворительно» – из 10 предъявленных изображений правильно названы автор и название 0-3 шедевров.

Задание:

Коллоквиум по античному искусству проводятся в виде индивидуального собеседования занятия КСР по искусству Древней Греции и Рима. Используя электронные ресурсы, студент знакомится с произведениями архитектуры, скульптуры и живописи в соответствии с предложенным списком. Студенты самостоятельно знакомятся с

шедеврами архитектуры, скульптуры и живописи, перечисленными в списке, используя электронные материалы и литературу, указанную преподавателем. На занятии КСР студенту выборочно демонстрируются 10 иллюстраций шедевров античного искусства, отвечающий должен назвать авторов и указать название шедевров.

Список шедевров античного искусства
Эгейское искусство:
- Архитекрура: Кносский дворец, Львиные ворота в Микенах, «гробница Агамемнона (Атрея)».
- Скульптура: богиня со змеями, «маска Агамемнона».
- Живопись: фрески Кносского дворца: тавромахия (игры с быком), Парижанка, крито-кикладская вазопись.

Предполисный период:
- Вазовая живопись: протогеометрический и геометрический стиль (дипилонская амфора), ориентализирующий стиль.

Искусство архаической эпохи:
- Архитектура: дорийский, ионийский, коринфский ордера.
- Скульптура: куросы, коры.
- Вазовая живопись: чернофигурная и краснофигурная керамика.

Искусство классического периода:
- Архитектура: афинский акрополь; Иктин и Калликрат. Парфенон; Мнесикл. Эрехтейон; Пропилеи, храм Ники Аптерос.
- Скульптура:
- Мосхофор;
- Критий и Нисиот. Тираноборцы Гармодий и Аристогитон;
- Дельфийский возничий;
- Посейдон (Зевс Громовержец);
- Фидий и его ученики. Фризы Парфенона;
- Фидий. Афина Парфенос (Варварикон), Зевс Олимпийский;
- Мирон. Дискобол;
- Поликлет. Дорифор, Раненная амазонка;
- Пракситель. Гермес с младенцем Дионисом, Отдыхающий сатир, Афродита Книдская, Аполлон, убивающий ящерицу;
- Кресилай. Перикл;
- Скопас. Менада;
- Круг Лисиппа. Голова кулачного бойца;
- Леохар. Аполлон Бельведерский;
- Лисипп. Александр Македонский, Геракл со львом, Апоксиомен;
- Артемида Версальская.

Эллинизм:
- Архитектура: Сострат из Книда. Александрийский (Фаросский) маяк; Пергамский алтарь; Галикарнасский мавзолей.
- Скульптура:
- Харетиз Линда (?). Колосс Родосский;
- Евтихид. Тюхе города Антиохии;
- Пифократ Родосский. Ника Самофракийская;
- Аполлоний и Тавриск из Тралл. Фарнезский бык;
- Агесандр, Полидор и Афинадор. Лаокоон и его сыновья, борющиеся со змеями;

- Фриз Пергамского алтаря;
- Александр (Агесандр-?). Афродита Милосская;
- Афродита Киренская;
- Статуя эллинистического правителя (так называемый Диадох).

Этрусское искусство:
- Архитектура:этрусские гробницы (в Вольках, Тарквиниях)
- Живопись: росписи гробниц, вазопись.
- Скульптура: Вулка. Аполлон из Вей; Капитолийская волчица.

Римское искусство:
- Архитектура: Амфитеатр Флавиев (Колизей), Арка Тита, Пантеон, колонна Марка Аврелия, термы Каракаллы, колонна Траяна.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжение всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК-1, ИПК-1.1, ИПК–1.2.

Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет и основные понятия культуры Древнего мира.
2. Древневосточный тип культуры. Мировосприятие человека Древнего Востока.
3. Специфика, основные этапы эволюции и достижения культуры Древнего Египта.
4. Религия Древнего Египта: источники, пантеон, ритуалы.
5. Представления о загробной жизни в Древнем Египте.
6. Особенности и характерные черты культуры Древней Месопотамии.
7. Жанры и художественные особенности древневосточной литературы. Миф о потопе в эпосе о Гильгамеше и в Библии.
8. Ранний зороастризм: священные тексты, история распространения, ритуалы.
9. Ранний зороастризм: религиозные воззрения.
10. Ранний буддизм: священные тексты, история распространения, община.
11. Ранний буддизм: учение.
12. Великие достижения культуры Китая.
13. Идеология конфуцианства
14. Идеология даосизма.
15. Идеология легизма.
16. Особенности античной мифологии, функции и категории мифов.

17. Исторические условия формирования античной культуры: полис и полисные ценности.
18. Олимпийский пантеон и общеэллинские празднества.
19. Олимпийские игры, их роль в общественной жизни Древней Греции.
20. Специфика ранней греческой философии.
21. Искусство Греции эпохи архаики.
22. Театральные представления. Греческая трагедия (Эсхил, Софокл, Еврипид).
23. Архитектура классического периода Древней Греции.
24. Скульптура и живопись Греции в V-IV вв. до н.э.
25. Философия и наука классической Греции
26. Общие черты культуры эллинизма: индивидуализм, фатализм, космополитизм. Изменения в религиозных воззрениях.
27. Эллинистическая наука и философия
28. Исторические условия развития римской культуры. Основные черты идеологии римского гражданства.
29. Римская литература, наука, философия и юриспруденция.
30. Римская архитектура и градостроительство.

Примерные вопросы практической направленности:

1. Определить шедевр древней архитектуры.
2. Определить шедевр древней скульптуры.
3. Определить шедевр древней живописи.
4. Указать автора произведения.

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена/диф.зачета/курсовой работы:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня**	**Академическая оценка**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	Хорошо	70-89

		самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции:

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Время выполнения заданий: не более 30 минут

1. Практическое /Творческое задание.

По тексту источника определите автора произведения, название произведения, сюжет какого мифа раскрывает произведение. Докажите, что автор данного произведения является основоположником античной и всей европейской литературы. Аргументируйте свою позицию.

Текст:

Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,
Грозный, который ахеянам тысячи бедствий соделал:

Многие души могучие славных героев низринул
В мрачный Аид и самих распростер их в корысть плотоядным
Птицам окрестным и псам (совершалаСЗевсова воля), —
С оного дня, как, воздвигшие спор, воспылали враждою
Пастырь народов Атрид и герой Ахиллес благородный.

Ключ к практическому заданию:
Содержание верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла):

1. Гомер.
2. Илиада.
3. Эпизод из цикла о Троянской войне (гнев Ахилла).
4. Эпические произведения Гомера являются началом новой эпохи в культуре, они повлияли на всю европейскую культуру: создание новых литературных форм, литературного языка, литературных традиций и образов.

Критерии оценивания:
Практическое задание оценивается в 10 баллов:

- 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
- 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
- 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
- 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции:

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Время выполнения заданий: не более 30 минут
1. Практическое /Творческое задание.
Перечислите 7 чудес света. Сформулируйте проблемный вопрос урока, перечислите возможные типы нестандартных уроков по изучению данной темы.

Ключ к практическому заданию:
Содержание верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла):

1. Пирамида Хеопса (Гиза, 2550 г. до н. э.),
Висячие сады Семирамиды (Вавилон, 600 г. до н. э.),
Статуя Зевса в Олимпии (Олимпия, 435 г. до н. э.),
Храм Артемиды Эфесской (Эфес, 550 г. до н. э.),
Мавзолей в Галикарнасе (Галикарнас, 351 г. до н. э.),

Колосс Родосский (Родос, между 292 и 280 гг. до н. э.),
Александрийский маяк (Александрия, III век до н. э.)
2. Почему уже в древности эти строения называли «чудесами света»?
3. Экскурсия.
Путешествие в прошлое.
Киноурок.
Мастер-класс.
Защита проекта.
Игра и пр.

Критерии оценивания:
Практическое задание оценивается в 10 баллов:

- 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
- 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
- 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
- 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	**Основные признаки выделения уровня**	**Академическая оценка**	**% выполнения всех заданий**
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном

этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.